

Cimeries s.r.o.

03.09.2016

Právní postavení	s.r.o.
Rok vzniku	2014
IČ	03314723
Adresa sídla	Varšavská 715/36, 120 00 Praha 2
Telefon	774 494 108
E-mail	pizzagoodkarma@gmail.com
Předmět činnosti	• pořádání živých jazzových a klasických koncertů - sólových až kvintetů • účinkující umělci převážně čeští, ale i zahraniční, a to špička ve svém oboru • dramaturg koncertů - pan Otto Hejnic, porotce akce "Mladí ladí jazz"
Cílová skupina	všichni návštěvníci Havlíčkova nám.
www stránky	www.pizzadobrakarma.cz

Dotované projekty v r. 2016:

Název projektu:	Hudební festival „Jazz a klasika na terasách Havlíčkova náměstí“
Účel programu:	Profesionální umění
Oblast dotačního záměru:	Oblast kultury
Celkové náklady:	300 000 Kč
Přidělená dotace:	87 000 Kč
Účel, obsah a cíl projektu:	Účelem festivalu je přinést lidem na Havlíčkově náměstí živou jazzovou a klasickou hudbu pod širým nebem. Jedná se o na Žižkově jedinečný projekt, který mnozí využívají pravidelně ke kulturnímu obohacení denního života. Slouží jak hostům pizzerie restaurantu Dobrá karma, tak občanům i turistům na Havlíčkově náměstí. Program festivalu je složen z živých jazzových a klasických koncertů - sólových až kvintetů. Za příznivého počasí takřka denně vystoupí ve dvou hodinových intervalech s pauzou umělci převážně čeští, ale i zahraniční, a to špička ve svém oboru. Dramaturgem festivalu je pan Otto Hejnic, porotce akce "Mladí ladí jazz", hudebník hrající v několika uskupeních. K dramaturgii využívá své pracovní vazby na umělce. Tím je zaručena i nejlepší možná cena za vystoupení, bez prostředníka ve formě agentury. Na festivalu v roce 2015 hráli Ondřej Krajňák ze Slovenska, Ondřej Štveráček a Tomáš Baroš, Baratha Rajnošek, Josef Kantor, Juso Baroš, Petr Kroutil, Lee A. Davidson a mnoho dalších hvězd současného jazzu v Praze. Na rok 2016 máme přislíbenou účast Karla Růžičky působícího v New Yorku. Cílem je oživení nově zrekonstruovaného náměstí, zkulturnění místa a vytvoření oázy klidné a pohodové hudby na Žižkově a to v kvalitě srovnatelné s nejlepšími kluby v Praze. Festival vychází ze zkušenosti provozovatele pizzerie restaurantu Dobrá karma z předchozího roku, kdy právě takový festival provozoval k velké oblibě místních občanů i turistů. V roce 2016 zapojíme do festivalu tělesa hrající vážnou hudbu. Na festivalu hrají pouze profesionálové.

Vztah projektu k městské části Praha 3:	Festival přináší do oblasti Havlíčkova náměstí hudebního ducha, vytváří neopakovatelné zážitky se skvělou atmosférou. Stal se velmi oblíbeným u místních občanů, z nichž mnozí se naučili chodit na hudbu pravidelně. Za zvuků saxofonu či trubky linoucími se uličkami okolo Havlíčkova náměstí přicházejí i hosté okolních hotelů a hostelů, aby si zpříjemnili podvečer v jinak kulturně ne příliš bohaté čtvrti, která je ovšem blízko centru města a zajímavá cenou. Turisté často označují Havlíčkovu náměstí s podvečerní živou hudbou za nejpříjemnější místo z celého jejich výletu v Praze. Místní zase oceňují hudební rozmanitost a ptají se, kdo bude hrát v následujících dnech. Hudební produkce je časově orientována na podvečer, aby ani místním nepůsobila nepříjemnosti a hudba se s přibývajícím večerem přizpůsobuje i akusticky do ticha večera. Za svitu svíček, pod stromy parku Havlíčkova náměstí tak lidé dennodenně zažívají kulturní zážitky, které by v centru města byly finančně mnohem náročnější. Mnoho lidí také poslouchá sedíc na lavičkách parku Havlíčkova náměstí. Zrekonstruovaný park tak plní svůj účel. Stává se komunitním místem s kulturním nábojem, místem pro setkávání lidí a místem zážitku kultury vysoké úrovně.
Dosavadní činnost žadatele:	Hostinská činnost. Žadatel provozuje od února 2015 pizzerii restaurant Dobrá karma, která zajišťuje okolí Havlíčkova náměstí dobrou gastronomii za slušné ceny. V jarních, letních a podzimních měsících provozuje restaurační předzahrádku, která je jedinečná díky postavení takřka v parku Havlíčkova náměstí. V měsících červen – září 2015 žadatel úspěšně provozoval festival jazzové hudby na terasách Dobré karmy Havlíčkova náměstí. A to pod vlastním nákladem. Vzhledem k tomu, že žadatel provozuje kulturní zařízení na vysoké profesionální úrovni, a to na veřejném prostranství a hudebních produkcích se zpravidla účastní veřejnost na náměstí, dovoluje si uctivě požádat o zařazení do dotačního programu městské části Prahy 3.

<table> <tbody> <tr> <td>Kultura: hudební festival</td> </tr> </tbody> </table>
<p>všichni</p>