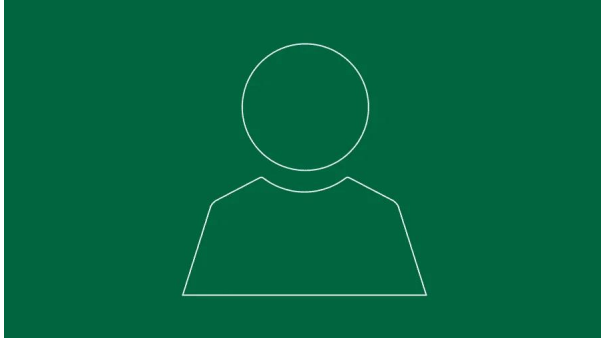


Co přeji kultuře na Trojce do nového roku?

05.01.2026

Pavel Křeček (TOP 09 + STAN s podporou ŽnS), radní



Do nového roku bych kultuře na Praze 3 popřál, aby si zachovala trend z posledních let. Když se totiž ohlédnu za rokem 2025, jsem hrdý na to, jak naše městská část doslova žije kulturou. Vezměte si poslední měsíce a závěr loňského roku.

Cyklus koncertů „Hudební podzim na Trojce“ byl pod taktovkou Miroslava Vilímce jedním z nejúspěšnějších za poslední roky. Jak návštěvností, tak ohlasy publika.

Atrium Žižkov zase v listopadu zahájilo další z řady inspirujících výstav, tentokrát s názvem „Co čumíš tak mladě: výstava o stáří jako inspiraci“. Jestli jste se ještě nebyli podívat, určitě jděte, možnost je až do 5. dubna.

A bylo toho na Trojce mnohem víc.

Přesto nás v novém roce čekají v kultuře na Praze 3 velké změny. Zmíním jen dvě z nich.

Ta první už byla avizována dopředu a týká se rodinného stříbra naší městské části. Žižkovského divadlo Jára Cimrmana má od 1. ledna 2026 nového ředitele. Poprvé od roku 1993, kdy se do jeho čela postavila Jana Rumlenová. Té bych chtěl moc poděkovat za skvělou práci, kterou tady na Žižkově za víc jak tři dekády odvedla. Zároveň přeji novému řediteli Martinu Vokounovi, aby se mu podařilo na svou předchůdkyni úspěšně navázat.

Druhou změnou je rekonstrukce toalet v Atriu Žižkov. Z Atria se v posledních letech a pod vedením ředitelky Marie Kašparové stalo moderní kulturní centrum. A to jak programem, tak interiérem. Na začátku roku 2025 jsme dokončili novou akustiku a osvětlení koncertního sálu. A doufám, že letos splatíme velký dluh, který nám ještě zůstává. Už na podzim by místní toalety měly být bezbariérové.