

Trochu drahá kultura

13.05.2014



Zastupitelstvo MČ Praha 3 schválilo v prosinci loňského roku rozpočet na rok 2014 se schodkem 68 milionů korun. To není zanedbatelná suma. Je na místě otázka, jestli je to nezbytné a co je toho příčinou.

Na jednání zastupitelstva zaznělo z řad koaličních zastupitelů, že je třeba některé plánované investice dokončit a další začít. Na tomto místě nechci polemizovat, zda již není na zahájení nových větších investic, například v oblasti regenerace bytových domů, deset měsíců před komunálními volbami pozdě. A samotný rozjezd nových projektů si také jistě vyžádá další čas. Ale to ponechám na posouzení vám, čtenářům. O čem bych se ale chtěl zmínit, jsou mé výhrady k narůstajícím nákladům na odbor kultury. Celkové výdaje sice klesly na 9 358 000 Kč, tj. o 2,4 %, na druhou stranu jsou některé položky těchto výdajů tajemné, až neprůhledné. Jestli už se radnice hodlá zadlužovat, měla by podle mého názoru jednotlivé výdaje jasně a srozumitelně zdůvodnit.

V podkapitole „Nákup ostatních služeb za 6,8 milionů Kč“ figuruje jako nejvyšší částka 1,9 mil. Kč na „Kulturní projekty související s Nákladovým nádražím Žižkov“. Blíže ony projekty specifikovány nejsou. Jinými slovy: občané zaplatí takřka 2 miliony korun na nejasné záměry Odboru kultury MČ Praha 3 směřující k propagaci Nákladového nádraží Žižkov jakožto kulturního centra Prahy 3. U této myšlenky pana místostarosty Stropnického bych se rád zdržel. Pokládám totiž uvedené projekty nejen za předražené (přiznávám, že to nelze plně posoudit, když nevíme, o jaké projekty jde - ale ví to alespoň autoři onoho nápadu?), ale hlavně za zbytečné. Vždy jsem se domníval, že městská část by měla mít zájem na nalezení komplexního a hlavně rychlého řešení celého prostoru nádraží jako jednotného celku: architektury, výstavby, kultury a především života lidí, kteří dříve nebo později toto místo zabydlí. Snaha vytrhnout z tohoto kontextu stávající budovu nákladového nádraží a předvádět na ní své vize proměny tohoto místa v kulturní centrum Prahy 3 mi připadá, mírně řečeno, šílená. A to nemluvím o tom, že vystavení „bianco šeku“ ve výši 1 900 000 Kč na předem blíže neurčené kulturní projekty, je vyloženě nezodpovědné mrhání prostředky nás všech občanů.

Nestálo by spíše za to iniciovat a dovést ke konkrétním výsledkům diskusi, jak dál s přestavbou a dostavbou celého prostoru? Než nám definitivně zchátrá a utopí se v plevelu...

Marek Zeman

předseda klubu zastupitelů za ODS