

# Lahvová hudba. Flaškinet hraje na Vinohradech i v Japonsku

14.10.2025

Umělec Ondřej Hrách má ve svém bytě světový unikát, netradiční hudební nástroj z lahví. Hraje na něj po celém Česku včetně Prahy 3, a nedávno vystoupil dokonce i v Japonsku.



## Co je Flaškinet?

Netradiční hudební duo, se kterým děláme unikátní show hudby na skleněné lahve! Můj nástroj tvoří přibližně pětadvacet lahví, každá je naladěná na jiný tón. Rozeznívám je pomocí dřevěných vařeček. A podobně jako flašinet hraje známé melodie, tak i s naším „Flaškinetem“ hrajeme různé slavné hity — od Karla Gotta přes Mozarta až po AC/DC nebo pohádkové znělky.

## Jak lahve ladíte?

Pomocí vody — čím víc vody, tím nižší tón při úderu lahev vydává. Ale záleží i na velikosti a tvaru lahve. Flaškinet vznikl už před 13 lety původně jako fyzikální pokus na gymplu, kde jsme právě tyhle věci zkoumali.

## V Česku jste odehráli stovky koncertů, teď jste hrál dokonce v Japonsku na světové výstavě Expo, že?

Ano, vystupoval jsem jako součást programu zaměřeného na téma skla. Ale bylo to pěkné drama – můj lahvový nástroj totiž nedorazil na Expo včas! Tři hodiny před prvním koncertem jsem stál s prázdnýma rukama, ale rozhodl jsem se zaimprovizovat a vytvořit si narychlo nový nástroj. Probral jsem se vyhozenými lahvemi z několika národních pavilonů a našel jsem takové, na které se dalo hrát. A dobře to dopadlo, moje vystoupení si nadšeně vyslechly stovky japonských diváků.

## Kde v Praze vystoupíte v nejbližší době?

Třeba 28. října na Dni otevřených dveří pražského magistrátu na Mariánském náměstí. Budeme tam s přestávkami od 11.30 do 15.30. Všechny srdečně zveme!

## Chtěl byste si zahrát na Praze 3?

Už jsme hráli na akcích Prahy 3 na Jiřáku a na Parukářce, což bylo super, protože bydlím nedaleko. A třeba se nám někdy podaří zahrát i na Žižkovské věži s výhledem na město. Jinak hrajeme na obecních či firemních akcích, festivalech nebo na svatbách.

### **Jak jste v Praze 3 spokojený s vývozem kontejnerů na sklo?**

(smích) Nikdy jsem ho neviděl plný, takže to asi funguje. V Japonsku se mi hodilo, když byly kontejnery plné, tady v Česku mám svých „hudebních lahví“ dostatek. Stejně si ale někdy oťukávám lahve v supermarketu — holt profesní deformace (úsměv).

Foto: Světlana Mašková