

Nové vyústění Žižkovského tunelu je ozdobou Tachovského náměstí i lákadlem pro turisty

05.09.2025

Slavnostní odhalení originálního výtvarného díla reflexe_zrcadlení, které nově zdobí vstup do tunelu ze Žižkova směrem do Karlína, proběhlo ve čtvrtek 4. září za účasti zástupců MČ Praha 3, hl. m. Prahy a Ateliéru Hra.



Instalace díla, které pracuje se zrcadlením světla v ústí tunelu, probíhala od konce června až do zhruba poloviny srpna, kdy bylo dílo předáno do péče městské části. Přestože tunel zůstal pro veřejnost průchozí, zakrytí plachtami po obou stranách vstupu do tunelu po celou dobu instalace nechávalo kolemjdoucí do poslední chvíle v napětí, jak bude finální podoba díla vypadat. „Pro mě jako pro člověka, který bydlí v bezprostředním sousedství, odkrytí díla znamená završení téměř 15 let snahy o revitalizaci Tachovského náměstí, které se v uplynulých letech podařilo přetvořit v místo, kde se lidé rádi setkávají, mohou posedět a relaxovat,“ uvedl starosta Prahy 3 Michal Vronský.

Dílo reflexe_zrcadlení vzešlo z otevřené výtvarné soutěže v roce 2023. Už tehdy se počítalo s tím, že umělecké dílo uzavře rozsáhlou revitalizaci náměstí. A právě reflexe_zrcadlení vzešlo z této soutěže jako nejvhodnější umělecké dílo, které jednak obstálo před odbornou porotou, a zároveň splnilo technické nároky na umístění ve vstupu do Žižkovského tunelu z Tachovského náměstí. Podle radního pro kulturu Pavla Křečka byla realizace díla závislá na získání finanční podpory z dotačního programu hlavního města Umění pro město. „Její schválení trvalo bohužel déle, než jsme původně předpokládali, proto se také realizace díla o něco zpozdila. V listopadu loňského roku nám ale dotace byla udělena a z výsledku mám velkou radost. Podle mého názoru je dílo reflexe_zrcadlení nejen vyvrcholením revitalizace náměstí, ale má rovněž potenciál oslovit jak starousedlíky a kolemjdoucí, tak tuzemské i zahraniční turisty,“ uvedl Pavel Křeček.

Autorem návrhu a samotného uměleckého díla je Vít Šimek z Ateliéru HRA, který na jeho vzniku spolupracoval s Karolínou Hausenblasovou. Jak vyplývá z názvu, koncept pracuje se zrcadly, respektive nerezovými leštěnými plechy. Ty budou při vstupu do tunelu, stejně jako při výstupu z něj na Tachovské náměstí vytvářet zajímavou hru světla. „Naším cílem bylo vytvořit permanentní, interaktivní uměleckého dílo, které se stane součástí veřejného prostoru Tachovského náměstí. Zrcadlové stěny dostávají do jinak poměrně úzkého koridoru klesajícího k tunelu více světla, prostoru a dynamiky. Dílo interaguje s člověkem přicházejícím z Karlína stejně tak jako s chodcem či cyklistou přijíždějícím z opačného směru,“ upřesnil svůj původní umělecký záměr Vít Šimek.

Galerie

2 fotografie

