

Atrium nabídne návštěvníkům kvalitnější akustiku

21.01.2025

Sál v Čajkovského ulici láká letos nejen na pestrý program, ale taky na lepší ozvučení. Vedle koncertů a výstav se tu budou konat i komunitní akce.



Žižkovské Atrium začalo už na podzim vylepšovat svůj sál. Návštěvníci tu teď najdou pohodlnější židle, do konce ledna pak přibudou akustické panely, které výrazně umocní koncertní zážitky. Mezi dalšími chystanými vylepšeními prostoru je pak třeba i nové scénické osvětlení.

Další zásadní novinkou je příchod violoncellisty Tomáše Jamníka na pozici dramaturga. Ten stojí například za koncertní řadou Hudba na dosah, při níž se z koncertního sálu stane hudební obývací pokoj. Každé vystoupení uvede stručným výkladem publicista Boris Klepal. Po vystoupení budou mít pak posluchači možnost potkat se s účinkujícími umělci. Mezi nimi budou přítomni interpreti klasické i méně tradiční komorní hudby. „Publiku se v letošním roce představí například houslista Josef Špaček a mezzosopranistka Markéta Cukrová. Dále u nás zahraje dechový soubor Trio Slavic, hobojista Vojtěch Podroužek a houslista Jan Novák, který zvítězil v soutěži Pražské jaro. Ze soudobé hudby uvedeme Ensemble of Futurist Noise Intoners nebo autorský recitál skladatele Matouše Hejla,“ zve Tomáš Jamník.

Nabídka Atria zahrnuje taky komunitní akce. Patří mezi ně swapy s charitativním přesahem, během nichž můžete nabídnout k výměně nevyužívané předměty z domácnosti. Prvního března se tu pak budou vyrábět masky na masopustní oslavy, ke kterým se připojí i Vozovna. Kulturní centrum v Hartigově ulici připravuje na březen taky čtvrtý ročník festivalu Knižičkov dětem. Ten vás letos znovu seznámí s produkcí malých nakladatelství, knížky si navíc budete moct koupit.

Na duben má Atrium společně s Vozovnou a dalšími spřízněnými organizacemi v plánu Žižkonoce ve stylu bojovky. Ve stejném měsíci začne pak v jeho galerii výstava zaměřená na lidskou kreativitu. Představí se na ní umělci mapující kreativní postupy předchozích generací, především období normalizace, ale i současní tvůrci.

Foto: Tomáš Moudrý