

Richard Pešek: Rád pracuju po staru rukama

13.12.2024

Až do konce ledna je v infocentru znovu k vidění unikátní žižkovský betlém. Každý rok ho pravidelně retušuje a instaluje jeho autor Richard Pešek.



Jak dlouho trvá sestavit žižkovský betlém a kolik osob ho skládá?

Betlém skládáme ve dvou a trvá nám to zhruba devět hodin.

Provádíte každoročně taky údržbu nebo částečnou renovaci? V čem spočívají?

Každý rok děláme drobné retuše. Domalováváme například některé domy, protože tím, jak stojí vedle sebe, se lehce odírají. Větší renovace je třeba dělat jenom v případě, že dojde k závažnějšímu poškození, což se už nějakou dobu nestalo.

V betlému letos přibude figurka zakladatele Milíčova domu Přemysla Pitterra. Jak konkrétně vznikala?

Námět na novou figurku mi dali z Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského s tím, že by bylo hezké tam Přemysla Pitterra mít. Na příští rok připadá 130. výročí jeho narození, především je to ale osobnost, která do celé scenérie skvěle zapadá. Figurku jsem navrhl umístit poblíž Olgy Havlové, která Milíčův dům pravidelně navštěvovala, a proto dává smysl, že bude v blízkosti jeho zakladatele.

Která postava je vaše oblíbená a jakou byste ještě doplnil?

Oblíbil jsem si kamelota. Ten sice nepředstavuje nikoho ze známých osobností, já ho mám ale rád. Co se týče dalších možných figurek, sám nemám představu, jaká by měla ještě přijít. Myslíme totiž taky na to, že figurek nesmí být příliš, aby betlém nebyl přeplněný. Mohlo by se ale stát i to, že kdyby jich bylo už opravdu hodně, každý rok by se měnily a střídaly.

Chystáte ve spolupráci s radnicí nějaká vylepšení, například další světelné efekty?

Chtěl bych, aby se statická světla v oknech domů rozsvěcela a zhasínala v určité sekvenci společně s jemnou změnou hudby. Mimo to se chystáme přidat mluvené slovo. Nebylo by puštěné po celý den, ale v určitou hodinu by se zapnul jakýsi průvodce. Byl bych rád, kdyby ho namluvil herec se zajímavým hlasem. V plánu je taky dodělat některé drobné kulisy, například ploty, sudy nebo dvoukoláky, a pak nějaká zvířata.

Vyžíváte při výrobě figurek a kulis 3D tiskárnu? Pokud ne, plánujete to?

Vůbec ne a ani to nemám v plánu. Hlavně k tomu nemám důvod. Modelování pomocí 3D tiskárny by bylo mnohonásobně dražší a já rád pracuju po staru rukama. U práce chci mít denní světlo a potřebuju chodit kolem dokola, abych danou věc viděl živě ze všech stran. Je to pro mě přirozenější. Navíc 3D tiskárna by mi v tomhle směru práci vůbec neulehčila.