

V Přítomnosti jamují i skladatelé z Hollywoodu

19.06.2024

Pravidelná improvizální setkání profesionálních a amatérských hudebníků v kině Přítomnost nemají žánrové omezení. Zahrát si tu může každý, kdo sebere odvahu.



Akce je založená na hudebním programu, který má na starosti takzvaný houseband. O ten se vždycky stará jeden konkrétní muzikant, většinou je to instrumentalista z nějaké známé české kapely. Už jsme tu měli například členy doprovodného bandu Ewy Farné, Jana Řeháčka ze skupiny Slza a mnohé další. Po prvním zhruba dvacetiminutovém setu, ve kterém se houseband snaží rozproudit atmosféru, přichází na řadu jam, jehož se může zúčastnit kdokoliv z diváků,“ říká pořadatel Jam Sessh Prague Patrik Dalton.

Zatím poslední jam session proběhla v květnu a nesla se v duchu Pulp Fiction. Po několika úvodních skladbách housebandu přišel na řadu devadesátiminutový slot, kdy se hudebních nástrojů a mikrofonů ujali návštěvníci. Muzicírování pak trvalo až do půlnoci. Pokud si chce někdo zahrát nebo zazpívat, ale nemá s sebou vlastní vybavení, může použít klávesy, bicí, kytaru, basu a mikrofony připravené na pódiu. Zváni jsou ale samozřejmě i všichni ti, kdo mají zájem se jenom dívat a poslouchat.

Letos začali pořadatelé zvát na akci speciální hosty, kteří se prezentují během přibližně třicetiminutového vystoupení. „Navštívila nás například Marta Jandová, Natálie Grossová nebo filmoví skladatelé z Hollywoodu, kteří tu byli v rámci Composer Summit Prague. Počítáme s tím, že do konce roku dorazí ještě zpěvačka Eva Burešová, Petr Kolář nebo Sofian Medjmedj,“ upřesňuje Patrik s tím, že další improvizální setkání hudebních profesionálů a amatérů se koná v pondělí 3. června a je zaměřené na funk. V létě se pak bude jamovat na střeše domu Radost.