

Dílo sochaře Zdenka Hůly nazvané Klenba v parku na Kostnickém náměstí

28.07.2023

Ve středu 26. července proběhla v parku na Kostnickém náměstí reinstalace díla s názvem Klenba od sochaře Zdenka Hůly. Před rokem totiž bylo umělecké dílo poškozeno a byla nutná jeho renovace, včetně statické úpravy ukotvení.



Jednotlivé části jsou vytvořeny z kamenů z různých prostorových a časových lokací v původní hmotě skály lomu ve Vepicích. Tento lom je již uzavřený a zatopený. Dílo se podařilo instalovat na Kostnickém náměstí na druhý pokus a šlo doslova o milimetrovou práci. Nakonec se vše podařilo a jeřábníkům tleskali kolemjdoucí, kteří se zastavili a manévřům s objektem celou dobu přihlíželi. "Klenba se na Kostnickém náměstí poprvé objevila v roce 2021 v rámci multižánrového festivalu Žižkovská spojka. Její umístění v tomto prostoru se tehdy zalíbilo jak mně, tak autorkám revitalizace náměstí. S pomocí bývalého starosty Tomáše Mikesky jsme proto začali jednat s autorem díla Zdenkem Hůlou a podařilo se nám dílo získat ve formě výpůjčky. Že se to nakonec podařilo, je velkou zásluhou vedoucí oddělení kultury a památkové péče Evy Hájkové a vedoucí odboru ochrany životního prostředí Jany Caldové, kterým bych za to chtěl ještě jednou poděkovat", říká radní Prahy 3 Pavel Křeček.

Sochař Zdenek Hůla se narodil v roce 1948, mezi lety 1966 – 1972 studoval na AVU v ateliéru figurální malby u profesora Karla Součka. V roce 1983 zakládá se svým bratrem Jiřím Hůlou a Josefem Volvovičem soukromou nezávislou Galerii H. Od roku 1995 začal učit na Pedagogické fakultě UK kresbu a malbu, kterou zde učí dodnes. V roce 2002 habilitoval na VŠUP v Praze v oboru sochařství. Od osmdesátých let minulého století se zabývá také mimo malířské a kreslířské dílo i prostorovou tvorbou. V některých současných projektech se Zdenek Hůla pohybuje na hranici mezi sochařstvem, architekturou a landartem.