

Festival Tanec Praha zamíří i do Ponce

12.06.2023

35. ročník mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla Tanec Praha ukáže to nejlepší z aktuálního dění na domácí i zahraniční scéně.



Tanec Praha startuje 3. a končí 28. června. Hostit ho bude 25 měst po celé republice. „Letošní ročník je nabitý jmény, která nejsou samozřejmostí. S některými umělci jednáme už řadu let a moc nás těší, že jsou teď připraveni sdílet své zkušenosti v rámci diskuzí a workshopů,“ říká ředitelka Tance Praha Yvona Kreuzmannová.

Hlavní část programu zahájí ve středu 7. června v divadle Ponoc světová premiéra Grand Jeté od Silvie Gribaudi, která patří k pravidelným hostům festivalu. A nebude to jediné představení, které můžete v žižkovském stánku tance navštívit. Řada Junior orientovaná na nejmladší diváky nabídne 10. června inscenaci Neényi uměleckého sdružení Ostružina, které tvoří Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, Anna Romanovská a Marika Smreková. V rámci sekce zaměřené na Ukrajinu představí 11. června Yana Reutova část triptychu Together Alone s podtitulem Invisible Traces. Následovat budou živé i promítané ukázky z tvorby dalších ukrajinských umělců.

Izraelská choreografka Yasmeen Godder přijede 12. června do Prahy se svým prvním vlastním sólovým projektem. Practicing Empathy #3 je osobním prožitkem období omezení, samoty a ztráty kontroly v době koronavirových omezení, v němž Godder skrze své tělo a performativní umění zkoumá, jak se můžeme hlouběji propojit s druhými i sami se sebou.

Na cestu v čase a kolem světa vás pozve 21. června performerka Ramona. V inscenaci Some Choreographies Jacopa Jenny vede dialog s rychlou sekvencí videí, která jsou přehlídkou všemožných způsobů lidského pohybu. Ve stejný den se v okolí Ponce předvede v díle Swan Lake Solo Olga Dukhovnaya — další z talentů platformy na podporu mladých choreografů Aerowaves.

Podstatou duetu Panflutes and Paperwork v podání Ingrid Berger Myhre a Lasse Passage, na který můžete zajít 26. června, je kontrast: Panovy flétny (panflutes) jsou na jedné straně hravé a vášnivé, papírování (paperwork) na straně druhé odkazuje k typickým symbolům byrokracie.