

# Dům ve Slezské ulici v Praze 3 zdobí pamětní deska věnovaná Zuzaně Růžičkové a Viktoru Kalabisovi

11.06.2020

**Vzpomínkový akt ve Slezské ulici připomněl život a dílo výjimečné dvojice Zuzany Růžičkové a Viktora Kalabise.**



Při příležitosti slavnostního odhalení pamětní desky se v podvečerních hodinách ve Slezské ulici v Praze 3 sešli přátelé, kolegové a obdivovatelé cembalistky Zuzany Růžičkové a hudebního skladatele Viktora Kalabise. Pamětní deska na domě č. 107 zhotovená sochařem Václavem Fialou připomíná manžele Kalabisovi, kteří zde žili a tvořili v letech 1953 – 2017. Vzpomínkovou akci uspořádal Nadační fond Viktora Kalabise a Zuzany Růžičkové pod vedením předsedy správní rady Aleše Březiny ve spolupráci s Mezinárodním hudebním festivalem Pražské jaro zastoupený ředitelem organizace Romanem Bělorem.

„Na svém posledním oficiálním veřejném koncertě dokázala Zuzana Růžičková hrát celý večer z paměti Goldbergovské variace,“ ocenil hudebníci známý žižkovský violoncellista Jiří Hošek.

Plzeňská rodačka Zuzana Růžičková v mládí prošla koncentračními tábory Terezín, Osvětim-Březinka a Bergen-Belsen. V Terezíně se seznámila s hudebníky a také s operním zpěvákem Karlem Bermanem. Po osvobození začala studovat hru na klavír. Ve své profesní kariéře se však věnovala hře na cembalo a skladbám Johanna Sebastiana Bacha, jehož kompletní cembalové dílo natočila i na desky. Na svém kontě měla více než 35 dlouhohrajících desek, celkem jich natočila 65. Vedle Bacha hrála velmi ráda také skladby svého manžela Viktora Kalabise, s nímž žila v Jindřichově Hradci. S manželem založila nadaci na podporu talentovaných umělců. Vedle pedagogického působení profesorky hudební fakulty na pražské AMU vedla také mistrovské kurzy v zahraničí. V letech 1979 až 1990 byla sólistkou České filharmonie.

V prosinci 1996 byla zapsána do Knihy cti Prahy 3, zemřela v roce 2017.

## Galerie

4 fotografie

