

Podzemní sklad NNŽ se proměnil ve výstavní prostor

17.09.2014



Podivuhodný zážitek mohli zažít návštěvníci nákladového nádraží, kde včera začala výstava Prošel jsem kolem jabloně. Během týdne (16. – 21. 9.) jsou zde k vidění díla studentů AVU, kteří proměnili podzemní sklad v autentický výstavní prostor.



Čtveřice autorů Jan Harant, Jan Heres, Matěj Macháček, Filip Švehla v předem domluvené krátké lhůtě vytvořili desítky velkoformátových obrazů, v nichž se mísí přírodní motivy s městskou periferií, nebo kde sarkastické scény jako *Ranní nástup v Baumaxu* nebo *Potřebuji podporu* s humornou lehkostí glosovaly konzum hypermarketů. Během krátké časové lhůty vznikla přímočará díla, která v temném podzemním skladu kontrastovala svou barevnou malebností se zastaralou špínou a zanedbaným zevnějškem opuštěných chodeb. Manifesto, které spojuje čtyři vystavující malíře, je jen v tom, že si autoři za cíl vybrali právě tento prostor na nádraží.