


# Alena Vránová

31.07.2007

herečka

\* 30. července 1932

 Alena Vránová se původně se chtěla stát učitelkou, ale protože už jako dítě účinkovala v Dismanově dětském rozhlasovém souboru a vystupovala na některých pražských jevištích, zlákala ji divadelní profese. Lásku k divadlu zdělila po tatínkovi, který byl nadšený ochotník.

Po absolvování DAMU působila do roku 1956 nejprve v Oblastním divadle v Benešově a posléze se stala členkou divadla ABC, kde spolupracovala mj. s Janem Werichem či později s Otou Ornestem. V městských divadlech pražských hrála v letech 1962 až 1992. Hrála také v Ungeltu. Od roku 1993 je na volné noze. Vystupuje na mnoha pražských scénách, s nimiž jezdí i na zájezdová představení.

V padesátých letech platila za jednu z největších ženských hvězd československé kinematografie. Právě v této době získala obrovskou popularitu díky roli princezny Krasomily v pohádce *Pyšná princezna*. Další role na sebe nenechaly dlouho čekat. Blýskla se ve filmech *Hudba z Marsu*, *Dovolená s Andělem*, *Hrátky s čertem*, *Kronika žhavého léta*, *Sólo pro starou dámu*, *Kateřina zlé pověsti*, *Já už budu hodný, dědečku!*, *Causa králík*, *Kamarád do deště*, *Díky za každé nové ráno*, *Andělská tvář*, *Hezké chvílky bez záruky*, *Vratné lahve* aj. nebo v seriálech *Chalupáři*, *Zkoušky z dospělosti*, *Dnes v jednom domě*, *Vlak dětství a naděje*, *Josef a Ly*, *Ulice* či *Náves* a dalších.

Typ energické moderní a sebevědomé mladé ženy, který vytvořila, ji doprovázel také v mnoha televizních inscenacích. Mezi její tajná přání bylo zahrát si v Činoherním klubu, což jí splnil režisér Ladislav Smoček. V roce 2006 ji obsadil do role tety vikonta de Valmont v představení *Nebezpečné vztahy*.

Oč úspěšnější byla v profesionální kariéře, o to míň jí to vycházelo v soukromém životě. Alena Vránová byla dvakrát vdaná. První manželství se spisovatelem Pavlem Kohoutem skončilo krátce poté, co se Vránová blíže seznámila se svým druhým manželem, hercem Vladimírem Rážem. Z druhého manželství s ním má dceru Markétu. Také toto manželství skončilo rozvodem.

Za svou kariéru hrála v bezpočtu televizních inscenací a desítkách filmů. K jejím nejvýznamnějším divadelním rolím patří především role Gertrudy Matthews ve hře *Bouřlivé jaro* uváděné Divadlem Ungelt, za kterou v roce 1997 obdržela Cenu Thálie.

Její jméno je těsně spjato také s dabingem, který dělá od samotných počátků. Svůj hlas propůjčila například Maryně Vladyové, Gině Lollobrigidě, Shirley MacLaineové i dalším hvězdám hereckého nebe.

Namluvila také animované pohádkové seriály, například *Velrybu Decimálku*, *Kajetána* a *Modrou lišku* aj.

Umělecké sklony zdělila také její vnučka Tereza, která se věnuje hlavně muzice. V současné době vystupuje s dívčí vokální skupinou Yellow Sisters.