Milan Knobloch

12.11.1998
sochař a medailér

* 10. srpna 1921, Praha

Sochař, medailér, ale i malíř Milan Knobloch patří k nejvýznamnějším žákům zakladatele české medailérské školy Otakara Španiela. Dokonalé propracování a s výtvarným nadhledem vytvořené medaile, mince, plastiky i sochy jej řadí k významným umělcům naší doby. Jeho tvorba vychází z kulturních tradic národa.

Narodil se v Praze na Vinohradech, ačkoliv rodiče pocházeli z Rodova, který dnes patří ke Smiřicím na Královéhradecku. Otec byl zaměstnán u Pražské úvěrní banky a brzy po jeho narození byl vyslán služebně s celou rodinou do tehdejší Jugoslávie. Tady malý Milan strávil prvních šest let svého života. Smiřice jsou však krajem jeho mládí a často se sem vracel. V roce 1997 mu bylo uděleno čestné občanství města.

Do základní školy chodil v Kladské ulici. Ve výtvarných soutěžích vynikal už coby student gymnázia a poté i obchodní akademie. Odmaturoval v roce 1941, ale protože byly vysoké školy za války zavřené, ke studiím se dostal až v roce 1947. Obdivoval především krajináře, které se snažil napodobovat – Mařáka, Slavíčka či Lebedu. Rodiče jej v jeho snažení podporovali, což bylo pro jeho tvorbu velmi důležité.

Za války pracoval krátce v Zemské bance, poté jako účetní v Karlínských kovodílnách. Byl totálně nasazen v letecké továrně v Praze-Letňanech. Odsunu na nucené práce do Německa zabránila jeho dlouhodobá nemoc.

Po válce se neúspěšně hlásil na Akademii výtvarných umění obor malířství, zrovna tak na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou obor sochařství. Přijat byl až v roce 1947 do třídy profesora Jana Laudy a později do tříleté speciálky profesora Otakara Španiela. Studia na pražské AVU ukončil v roce 1953.

Celý život se inspiroval osudem velkých lidí – Shakespeara, Keplera, Mahlera, Smetany, Němcové, Trnky. Je autorem pomníku Bohuslava Martinů v Poličce. Byl zván ke snímání posmrtných masek slavných lidí. Po roce 1989 vytvořil pomník Jana Palacha, který stojí na břehu Ženevského jezera. Busta Gustava Mahlera je umístěna v Hamburku. Od anglické královny dostal poděkování za vytvoření výroční medaile W. Shakespeara. Autorovo celoživotní dílo je velmi rozsáhlé, obsahuje na 400 položek. Jeho dílo je zastoupeno v galeriích nejenom u nás, ale i v zahraničí.

I ve vysokém věku denně usedá k psacímu stolu a věnuje se práci, která se mu stala celoživotní zálibou. S jeho náměty vyšly tři poštovní známky a patnáct pamětních mincí. Mezi jeho poslední díla patří pamětní mince Svatováclavská pocta Benediktu XVI.

Ocenění:

- 1964 – Ministerstvem kultury Polské republiky udělen Řád za zásluhu o kulturu
- 1979 – cena Svazu českých výtvarných umělců a Českého fondu výtvarných umění
- 1980 – Zasloužilý umělec
- 1984 – cena Ministerstva kultury České republiky